

„Den Stil eines Films, seiner Bilder, seines >>Looks<<, wie man heute sagt, zu finden, ist vielleicht die schwierigste Phase, die verwirrendste und die gefährlichste in der ganzen Herstellung eines Films.“

Sophie Maintigneux, Ein paar Bekenntnisse, in: Kamerabekenntnisse,

## Filmgestalterische Mittel

Film als Summe einzelner Einstellungen

- Film ist Denken in Bildern
- Film ist Denken Blicken
- Film ist Denken in Bewegung

Film ist Inszenierung

*Zentrale Gestaltungsmittel im Film:*

- Kamerastil (der offensichtliche Bereich)
  - Einstellungsgrößen
  - Kameraperspektive
  - Kamerabewegung
  - Kadrierung
- Licht (der unterschwellige Bereich)
- Farbe (der subtile Bereich)
- Ausstattung/Maske
- Montage/Schnitt

Filmische Gestaltungsmittel sind ein wichtiges Stilmittel der Dramaturgie, die gezielt und mit dem Wissen um die Wirkung der unterschiedlichen Bildeinstellungen eingesetzt werden können.